

тербурге 1738 году месяца июля в средних числах сожжен по уложениям блаженные памяти российских государей бывший морского флоту капитан за то, что принял жидовскую веру и так крепко на оной утвердился, что несмотря правды упрямством своим в страшном на спасителя нашего Христа хулении погиб...» С. Н. Браиловский, ссылаясь на цитированные строки, правильно заметил, что Н. С. Тихонравов ошибся и что в сатире речь идет, безусловно, не о Кульмане, а «о казни другого лица», которого, однако, «Изъяснение» не называет по фамилии.²¹ Браиловский же не пытался определить, кто это лицо.

Указанный в «Изъяснении» «морского флоту капитан» — несомненно, капитан-лейтенант Возницын, обращенный в иудейскую веру Борухом Лейбовым. Оба они были по приказу Анны Иоанновны сожжены именно в середине июля 1738 года, что и соответствует свидетельству сатирика: «сожгли недавно».²² (Напомним, что сатира, по признанию Кантемира, писалась «в 1738 году месяца июля в последних числах»).

Эти соображения убедительно доказывают, что авторское свидетельство о времени создания IX сатиры, содержащееся в «Изъяснении», соответствует истине и не может быть подвергнуто сомнению. Тем более, что ни одного веского довода против него не имеется.

Где была написана IX сатира?

Датируя сатиру 1731 годом, Стоюнин и его последователи считали, что она была написана в Москве.

На основании этих хронологических и локальных определений IX сатира привлеклась исследователями для характеристики душевного состояния Кантемира накануне его отъезда из России. Так, например, В. Я. Стоюнин писал: «При таком взгляде на состояние сего света, о котором Кантемир мог судить по московской да по петербургской жизни, ему не о чем было жалеть ни в одной столице, не над чем было долго задумываться при прощании» (т. I, стр. XXXI). В биографическом очерке о Кантемире, написанном Р. И. Сементковским, содержание сатиры также используется для характеристики умонастроения сатирика в последние месяцы его пребывания в России.²³

Таким образом, ошибочная датировка и неправильное определение места создания сатиры «К солнцу» повлекли за

²¹ ЖМНП, 1892, VII, стр. 74, 78.

²² ПСЗ, т. X, 1830, № 7612.

²³ Р. И. Сементковский. А. Д. Кантемир. Его жизнь и литературная деятельность. СПб., 1893, стр. 65—66.